

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZE PRACE: LICENCJACKIE, INŻYNIERSKIE, MAGISTERSKIE POŚWIĘCONE TEMATYCE METROPOLITALNEJ

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Organizatorem konkursu jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia (GZM) z siedzibą w Katowicach 40-053 przy ulicy Barbary 21A, zwana dalej „Organizatorem”.

2. W strukturze organizacyjnej Organizatora konkurs przeprowadza Departament Rozwoju Społeczno – Gospodarczego i Współpracy Urzędu Metropolitalnego GZM, zwany dalej „RW”.

3. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie łącznie 6 (słownie: sześć) najlepszych prac licencjackich, inżynierskich, magisterskich w każdej jego edycji organizowanej co roku, począwszy od roku 2021. Z zastrzeżeniem ust. 7, do konkursu zgłaszane mogą być prace, których obrona miała miejsce w roku akademickim przypadającym na rok danej edycji konkursu.

4. Laureaci konkursu otrzymują nagrody Przewodniczącego Zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

5. Celem konkursu jest tworzenie zaplecza naukowo-badawczego dla rozwoju instytucjonalnego, społecznego i gospodarczego obszaru GZM, promowanie i upowszechnianie wiedzy w zakresie zadań Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii, oraz promocja osiągnięć naukowych metropolitalnych ośrodków akademickich.

6. Obszary tematyczne prac, które można zgłaszać do konkursu, zostały opisane w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem ust. 7. Obszary tematyczne obejmują zagadnienia istotne dla funkcjonowania oraz rozwoju obszaru Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

7. W przypadku pierwszej edycji konkursu przypadającej na rok jego ogłoszenia tj. 2021, do konkursu można zgłosić prace, które zostały obronione od roku akademickiego 2018/2019, i dotyczyły zakresu tematycznego określonego w załączniku nr 1 do regulaminu lub tematyki rozwoju miast i/lub obszarów metropolitalnych w Polsce oraz na świecie.

Warunki uczestnictwa w konkursie

§ 2.

1. Do konkursu mogą być zgłaszane obronione prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie.

2. Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci uczelni z obszaru GZM, w tym z oddziałów zamiejscowych uczelni znajdujących się na obszarze GZM.

3. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii i jej jednostek organizacyjnych oraz osoby spokrewnione i spowinowacane do drugiego stopnia z pracownikami Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii i jej jednostek organizacyjnych.

4. Prace do udziału w konkursie zgłaszane są przez uczestników.

5. Zgłoszenie pracy do konkursu powinno zawierać:

- 1) formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu,
- 2) streszczenie pracy z jednoznacznym wskazaniem:

- a) jej obszaru tematycznego, według zestawienia z załącznika nr 1 do niniejszego regulaminu lub zgodne z zakresem, o którym mowa w § 1 ust. 7 w odniesieniu do pierwszej edycji konkursu;
 - b) opisu możliwości jej zastosowania w pracach oraz projektach GZM i/lub jego gmin członkowskich lub działaniach informacyjno-promocyjnych na temat GZM,
- 3) dwie recenzje dotyczące zgłaszanej pracy,
 - 4) pełny tekst pracy (format plików: word lub .pdf),
 - 5) wykaz publikacji, które powstały w oparciu o zgłaszaną pracę, tj. w szczególności: artykuły naukowe, artykuły prasowe, materiały radiowe, materiały telewizyjne, materiały internetowe (jeśli dotyczy).
6. Pracę można zgłosić do konkursu tylko jeden raz.
 7. Zgłoszeń do konkursu można dokonywać pocztą tradycyjną lub osobiście pod adresem wskazanym w § 1 ust. 1, za pośrednictwem ePUAP: /MetropoliaGZM/SkrytkaESP lub poprzez pocztę elektroniczną: rw@metropoliagzm.pl w formie załączników i/lub linku/linków do pobrania.
 8. Zgłoszenie niekompletne lub przesłane po terminie nie będą rozpatrywane.
 9. Formularz zgłoszeniowy oraz wszystkie wymagane załączniki, o których mowa w ust. 4 powinny być dostarczone w terminie do 30 listopada danego roku.
 10. Rozstrzygnięcie konkursu następuje w ciągu czterech miesięcy od dnia upływu terminu zgłaszania prac, określonego w ust. 8, o czym GZM zawiadamia uczestników konkursu.
 11. Termin i miejsce wręczenia nagród laureatom konkursu każdorazowo ustala GZM.

Komisja konkursowa

§ 3.

1. Prace konkursowe ocenia Komisja konkursowa powołana Zarządzeniem Przewodniczącego Zarządu GZM.
2. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele departamentów Urzędu Metropolitalnego Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.
3. Obsługę administracyjną i techniczną prac Komisji zapewnia RW.
4. Komisja na swoim pierwszym posiedzeniu wybiera swojego Przewodniczącego na dwuletnią kadencję.
5. Prace Komisji przebiegają następująco:
 - a) zapoznanie się poszczególnych członków Komisji ze zgłoszonymi pracami;
 - b) dyskusja nad zgłoszonymi pracami i ich ocena wg kryteriów określonych w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu;
 - c) przygotowanie rekomendacji dla Przewodniczącego Zarządu GZM.
6. Ostateczną decyzję o przyznaniu nagród podejmuje Przewodniczący Zarządu GZM po zapoznaniu się z rekomendacjami przedstawionymi przez Komisję.

Nagrody

§ 4.

1. Autorzy nagrodzonych prac otrzymują nagrody finansowe oraz okolicznościowe dyplomy.

2. Wartość nagród finansowych w kategorii prac licencjackich wynosi: 4.000,00 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych 00/100), tj. 2.000,00 zł brutto każda (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).

3. Wartość nagród finansowych w kategorii prac inżynierskich wynosi: 4.000,00 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych 00/100), tj. 2.000,00 zł brutto każda (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).

4. Wartość nagród finansowych w kategorii prac magisterskich wynosi: 7.000,00 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych 00/100), tj. 3.500,00 zł brutto każda (słownie: trzy tysiące pięć set złotych 00/100).

Postanowienia końcowe

§ 5.

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego regulaminu wraz z załącznikami.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnego wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku potwierdzonej informacji, że zgłoszona przez uczestnika praca nie stanowi jego samodzielnej pracy.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania danych laureatów obejmujących imię i nazwisko oraz tytuł pracy wraz z nazwą uczelni w celach informacyjnych oraz promocyjnych.

4. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje organizator konkursu.

Załącznik nr 1 do Regulamin konkursu na najlepsze prace:
licencjackie, inżynierskie, magisterskie
poświęcone tematyce metropolitalnej

Obszar tematyczny: transport i mobilność

1. Model popytu na publiczny transport zbiorowy oraz transport współdzielony w obszarze metropolitalnym GZM

2. Analiza czynników zachęcających i zniechęcających do wyboru transportu publicznego na przykładzie obszaru metropolitalnego GZM

3. Model i propozycje zharmonizowanego rozkładu jazdy kolejowo-drogowego na przykładzie publicznego transportu zbiorowego na obszarze metropolitalnym GZM

4. Kierunki rozwoju publicznego transportu zbiorowego na obszarze metropolitalnym GZM w perspektywie lat 2030-2050 ze szczególnym uwzględnieniem czynników demograficznych, migracyjnych oraz zjawiska urban sprawl (rozlewania się miast).

5. Koszty środowiskowe transportu indywidualnego na obszarze metropolitalnym GZM

6. Model dodatkowego finansowania publicznego transportu zbiorowego na obszarze metropolitalnym GZM w oparciu o subwencje środowiskowe i opłaty parkingowe.

7. Propozycja modelu organizacji sterowania i ruchu na obszarze metropolitalnym GZM wokół katowickiego węzła kolejowego zapewniająca maksymalizację funkcji gotowości systemu dla przewozów pasażerskich.

8. Wpływ zmian klimatycznych i skrajnych wydarzeń pogodowych na dostępność infrastruktury i płynność pasażerskiego ruchu kolejowego i drogowego na obszarze metropolitalnym GZM

9. Sposoby zabezpieczenia taboru transportu zbiorowego przed czynnikami epidemicznymi, zanieczyszczeniem powietrza oraz skrajnymi zjawiskami pogodowymi.

10. Sposoby zabezpieczenia infrastruktury transportu zbiorowego przed czynnikami epidemicznymi, zanieczyszczeniem powietrza oraz skrajnymi zjawiskami pogodowymi.

11. Założenia i model zielonego przystanku drogowego publicznej komunikacji zbiorowej

12. Założenia i model zielonego przystanku kolejowego publicznej komunikacji zbiorowej

13. Obniżanie kosztu środowiskowego poprzez zastosowanie nisko- lub bezemisyjnych środków publicznego transportu zbiorowego na obszarze metropolitalnym GZM.

14. Model współczesnego transportu publicznego dla miast przyjaznych środowisku na przykładzie pojazdów zeroemisyjnych.

15. Jednolity model taryfowy dla publicznego transportu zbiorowego z uwzględnieniem kolei na obszarze metropolitalnym GZM wraz z mechanizmem jego rozliczania.

16. Rower Metropolitalny w GZM komponentem budowy zrównoważonej mobilności miejskiej w niecodziennej skali.

17. Nowoczesna infrastruktura miejska w Polsce. Metropolitalny System Tras Rowerowych jako pionierskie rozwiązanie dla rowerzystów.

18. Kobięcy i męski punkt widzenia miasta, w szczególności transportu; czemu w transporcie pracuje więcej mężczyzn?

19. Miłośnicy komunikacji miejskiej, a aktywiści rowerowi – różnice w sposobach działania, skuteczność osiągnięcia celów, losy zawodowe

20. Praca zdalna – zmiana postaw wobec przemieszczania się i miejsca zamieszkania, wady i zalety

21. Czy i czemu nie lubimy się przesiadać?

22. Czy bez ograniczeń dla motoryzacji indywidualnej możliwy jest sukces transportu zbiorowego w policentrycznych aglomeracjach z rozbudowanym ponad miarę układem drogowym?

23. Wymienność roweru i komunikacji zbiorowej. Czy obydwa systemy bardziej rywalizują ze sobą czy razem przechwytyją kierowców samochodów osobowych?

24. Konsultacje społeczne przy projektowaniu systemów transportowych i reformie siatki połączeń

25. Wpływ centrów przesiadkowych na zmianę nawyków komunikacyjnych

26. Szybkie połączenia autobusowe – czy rzeczywiście mogą być alternatywą dla transportu szynowego?

27. Hulajnogi elektryczne na minuty – rozwiązują problemy czy generują nowe? Czy generują dodatkowe przemieszczenia czy zastępują inne mniej zrównoważone?

28. Rynek usług taksówkowych po wejściu Ubera i podobnych.

29. Elastyczny czy regularny – jaki powinien być transport zbiorowy przyszłości?

30. Strefy czystego transportu w Polsce- problem społeczny czy polityczny?

Obszar tematyczny: rozwój społeczno-gospodarczy

1. Model demograficzny obszaru metropolitalnego GZM do roku 2050 uwzględniający krótko- i długoterminową migrację krajową i zagraniczną związaną z rozwojem lokalnego rynku pracy.

2. Otwarte dane elementem smart city w cyfrowej administracji publicznej na przykładzie metropolitalnego projektu GZM Data Store.

3. Optymalizacja kosztów i efektywne zarządzanie środkami publicznymi na przykładzie grup zakupowych Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

4. Współpraca GZM z trzecim sektorem.

5. Integracja cudzoziemców na obszarze GZM.

6. GZM jako atrakcyjne miejsce do studiowania i późniejszego zamieszkania.

7. Demokracja miejska i partycypacja społeczna – w kontekście GZM.

8. Wielopodmiotowość Metropolii (mnogość ośrodków decyzyjnych) – atut czy przeszkoda w drodze do rozwoju GZM jako jednego organizmu?

Obszar tematyczny: infrastruktura i środowisko

1. Infrastruktura tankowania wodoru - ewolucja czy rewolucja?

2. Smart city w dobie katastrofy klimatycznej, czy warto uzależniać się od technologii, czy starczy na nią prądu? Jak zabezpieczyć inteligentne miasta przed blackoutami?

3. Nowe wyzwania Metropolitalne w ochronie środowiska w dobie zachodzących zmian klimatycznych.

4. Miasta gąbki w GZM - czy są potrzebne, czy są możliwe ?

5. Retencja wody jako antidotum na jej brak- dobre praktyki z obszaru GZM oraz perspektywy rozwoju.

6. Parki kieszonkowe a lasy kieszonkowe. Funkcjonowanie, możliwe zastosowania i odbiór społeczny na terenie Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

7. Sens selektywnej zbiórki surowców wtórnych na zasadach obowiązujących w GZM z punktu widzenia efektywności środowiskowej późniejszego recyklingu. Jak segregować odpady, by (niemal) wszystkie poddano recyklingowi?

8. Przyczyny postaw ekologicznych mieszkańców GZM w zakresie gospodarki odpadami. Cemu segregujemy, a czemu nie? Jak dotrzeć do mieszkańców, aby segregowali i robili to dobrze?

9. Lokalne projekty środowiskowe – szansa na nowy zrównoważony rozwój całej Metropolii, czy jest potrzeba koordynacji na poziomie regionalnym?”

10. Europejski Zielony Ład – szanse i zagrożenia dla sprawiedliwej transformacji GZM?

Obszar tematyczny: promocja i marka GZM

1. Grywalizacja jako element budowania marki i architektury zaangażowania mieszkańców Metropolii.

2. Kreowanie pozytywnego wizerunku GZM.

Obszar tematyczny: strategia i planowanie przestrzenne

1. Less is more w dokumentach strategicznych, czy duże opracowania rzeczywiście pomagają samorządom realizować cele?

Załącznik nr 2 do Regulamin konkursu na najlepsze prace:
licencjackie, inżynierskie, magisterskie
poświęcone tematyce metropolitalnej

Zgłoszenie udziału w Konkursie na najlepszą pracę licencjacką, inżynierską, magisterską
organizowanego przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię.

Imię	
Nazwisko	
Dane kontaktowe (adres do korespondencji lub/i adres poczty elektronicznej, telefon)	
Tytuł pracy	
Rodzaj pracy (licencjat, inżynier, magister, doktorat)	
obszar pracy (proszę wskazać obszar zgodnie z załącznikiem nr 1 do regulaminu)	

Informacja dotycząca RODO:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej RODO) informujemy, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia z siedzibą przy ul. Barbary 21A, 40-053 Katowice, adres email: kancelaria@metropoliagzm.pl, strona internetowa: bip.metropoliagzm.pl.
- 2) Został wyznaczony inspektor ochrony danych. Adres e-mail: daneosobowe@metropoliagzm.pl, pozostałe dane teleadresowe takie jak powyżej.
- 3) Twoje dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu, w szczególności: rejestracji/ zgłoszenia, oceny i przyznania nagród oraz działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących konkursu;
 - b) archiwizacji.
- 4) Dane są przetwarzane na podstawie:
 - a) niezbędności przetwarzania do o wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym jakim jest rozwój społeczno-gospodarczy obszaru GZM (art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
 - b) niezbędności przetwarzania wynikającego z obowiązku administratora w zakresie archiwizacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
- 5) W określonych sytuacjach Twoje dane osobowe mogą być przekazywane:
 - a) osobom upoważnionym przez administratora danych osobowych,
 - b) dostawcom usług w takich obszarach jak: usługi pocztowe lub kurierskie (w zakresie korespondencji tradycyjnej), wykonywanie lub dostarczanie systemów informatycznych

wykorzystywanych w Metropolii (np. w szczególności w przypadku zastosowanego formularza elektronicznego do rejestracji, profile GZM w mediach społecznościowych), obsługa archiwalna.

- 6) Ponadto w zakresie stanowiącym informację publiczną dane będą ujawniane każdemu zainteresowanemu taką informacją lub publikowane w BIP Urzędu.
- 7) Twoje dane osobowe będą przechowywane zgodnie z przepisami archiwizacyjnymi albo do wyrażenia skutecznego sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
- 8) Twoje prawa dotyczące przetwarzania Twoich danych:
 - i) dostępu do swoich danych osobowych i informacji na temat sposobu ich przetwarzania,
 - ii) żądania ich sprostowania,
 - iii) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - iv) wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - v) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznasz, że przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy RODO.
- 9) Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem umownym. Jeżeli ich nie podasz Twoje zgłoszenie nie zostanie rozpatrzone.
- 10) Twoje dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

Oświadczenie dotyczące wizerunku:

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatora konkursu tj. Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię na potrzeby, realizacji oraz promocji konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Dla potrzeb konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

- podpis -

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu na najlepsze prace:
licencjackie, inżynierskie, magisterskie
poświęcone tematyce metropolitalnej

Kryteria ocen zgłaszanych prac

Formularz oceny pracy konkursowej

Imię i nazwisko członka Komisji	
Data wykonania opinii	

Rodzaj pracy: licencjacka inżynierska magisterska

Tytuł pracy:

.....

Autor:

.....

Nazwa uczelni, na której broniona była praca:

.....

Obszar tematyczny pracy (zgodny z załącznikiem nr 1 Regulaminu):

.....

1. Merytoryczna punktowa ocena pracy

skala ocen: od 1 (najniższa) do 5 (najwyższa) lub „brak danych”

(nie dostarczono informacji w określonym zakresie)

	1	2	3	4	5
Praca posiada wartość aplikacyjną dla rozwoju obszaru GZM (np. prezentuje istotne rekomendacje, zawiera praktyczny projekt racjonalizatorski).					
Praca stanowi inspirację dla dalszych działań realizowanych przez GZM.					
Praca oparta została na aktualnych i wiarygodnych źródłach danych.					

2. Szczegółowe uwagi lub wskazania

[np. dot. jakości uzyskanych wyników, możliwości ich wykorzystania na obszarze GZM, czy praca powstała w ramach projektu finansowanego przez Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię w ramach Metropolitalnego Funduszu Wspierania Nauki].

[wypełnienie pola nie jest obowiązkowe]

3. Ocena końcowa

Łączna liczba punktów uzyskana w części 1	
---	--