

## UMOWA

Zawarta w dniu .....2019 roku w Katowicach pomiędzy:

**Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią** z siedzibą ul. Barbary 21A, 40-053 Katowice,  
NIP: 6342901873, REGON: 367882926,  
reprezentowaną przez:

..... – .....

zwany dalej **Zamawiającym**,

oraz

.....

zwany dalej **Wykonawcą**,

łącznie Zamawiający i Wykonawca określani są nazwą Strony,

### §1 PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usług w zakresie obsługi fotograficznej na potrzeby promocji Górnośląsko – Zagłębiowskiej Metropolii w okresie od 01.02.2019r do 30.06.2019r:
  - a) Usługi wykonania zdjęć reportażowych i ilustracyjnych:
    - w każdym miesiącu (od 01.02.2019r. do 30.06.2019r.) wykonanie 60 zdjęć na potrzeby metropolitalnych mediów społecznościowych, strony internetowej, informacji prasowych i fotograficznej bazy zdjęć,
    - wśród objętych dokumentacją fotograficzną będą się znajdować m. in. zdjęcia krajobrazowe, obiektów architektonicznych, wydarzeń, uroczystości, mieszkańców Metropolii i inne zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
  - b) Usługi wykonania krótkich filmów wideo w formie wideopocztówki do 15 sekund:
    - w każdym miesiącu (od 01.02.2019 r. do 30.06.2019 r.) wykonanie dwóch filmów na potrzeby metropolitalnych mediów społecznościowych. Czas trwania każdego z filmów – do 15 sekund,
    - filmiki mają prezentować wybrane lub wytypowane miejsca na terenie GZM,
    - dopuszczalne techniki: hyperlapse, timelapse lub statyczne video.
  - c) Obsługa fotograficzna wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez GZM lub istotnych dla GZM ze względów promocyjnych:
    - w każdym miesiącu planowane jest od 1 do 5 spotkań (konferencje, spotkania biznesowe, warsztaty itp.).
  - d) Obsługa fotograficzna posiedzeń Zgromadzenia Górnośląsko – Zagłębiowskiej Metropolii.
    - planowane jest 1 spotkanie w miesiącu.
  - e) Należy założyć, że realizacja zdjęć będzie się odbywała, w zależności od potrzeb, o różnych porach dnia i nocy na terenie całego obszaru Metropolii, siedem dni w tygodniu w zależności od wydarzenia lub zapotrzebowania.
  - f) Obróbka wszystkich wykonanych zdjęć do ekspozycji (kolorystyka i ekspozycja).
  - g) Umiejętność przygotowania planu proponowanych miejsc, obiektów, wydarzeń, pasujących do bieżących wytycznych Zlecającego.
  - h) W wyjątkowych sytuacjach (nagle zmiany terminów imprez, zmiany godzin dyspozycyjności osób uczestniczących w sesjach fotograficznych, wydarzenia nagłe

i losowe itp.) Zamawiający będzie zobowiązany do wykonania zdjęć w dniu zgłoszenia przez Zamawiającego takiej potrzeby. Spodziewany czas reakcji – ok. 4 godzin.

- i) Każda fotografia powinna posiadać wysoką wartość dokumentalną i techniczną,
- j) Wszystkie zdjęcia będą kolorowe, wykonane techniką cyfrową, o rozdzielczości minimum 300 dpi oraz 5 mln megapikseli, wykonane aparatem cyfrowym o zmiennej optyce, tj. wymiennych obiektywach.

## **§2 TERMIN**

Umowę zawarto na czas określony od dnia 01 lutego 2019 r. do dnia 30 czerwca 2019 r.

## **§3 ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:
  - a) spełniania wszelkich warunków i wymagań stawianych w niniejszej umowie,
  - b) wykonania przedmiotu umowy zgodnie opisem w §1,
  - c) wykonawca do realizacji przedmiotu zamówienia zobowiązany jest do używania własnego sprzętu oraz transportu,
  - d) zdjęcia zostaną wykonane i dostarczone drogą elektroniczną na podany adres Zamawiającego w postaci plików JPG oraz RAW w terminie uzgodnionym telefonicznie z Zamawiającym,
  - e) w uzasadnionych przypadkach zdjęcia zostaną wykonane i dostarczone drogą elektroniczną na podany adres Zamawiającego w formacie TIFF, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym,
  - f) wszystkie wykonane materiały w każdym miesiącu, Wykonawca umieści na zewnętrznym nośniku danych wraz z opisem zawierającym nazwę wydarzenia/obiektu itp., miejsce oraz datę bądź inne dane wynikające z potrzeb Zamawiającego,
  - g) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji jakie powziął w związku lub przy okazji wykonywania umowy. Zobowiązanie to Wykonawca będzie musiał wykonywać także po zakończeniu umowy bez względu na sposób i termin jej zakończenia,
  - h) wykonawca na fotografowanie będzie się umawiał bezpośrednio z Zamawiającym telefonicznie,
  - i) w ramach wynagrodzenia za wykonaną usługę Wykonawca przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wykonanych fotografii.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za treść i formę wykonanego przedmiotu umowy, a w szczególności zapewnia, że nie naruszają one praw autorskich osób trzecich.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy innej osobie.
4. Naruszenie zakazu, o którym mowa w ust. 3 lub ust. 2 upoważnia Zamawiającego do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym ze skutkiem opisanym w §12. W sytuacji takiej Wykonawcy nie przysługuje ani odszkodowanie ani też wynagrodzenie za pracę wykonaną do dnia rozwiązania umowy.

## **§4 ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO**

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. współdziałania z Wykonawcą w sprawach związanych z wykonaniem niniejszej umowy,
2. terminowego i zgodnego z umową regulowania wynagrodzenia Wykonawcy należnego mu z tytułu wykonania umowy.

## **§5 WARUNKI ODBIORU**

1. Miejscem odbioru przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego, tj. Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia z siedzibą ul. Barbary 21A, 40-053 Katowice.
2. Po wykonaniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy, w każdym kolejnym miesiącu kalendarzowym, Wykonawca niezwłocznie, nie później niż w ciągu pierwszych pięciu dni roboczych następnego miesiąca, dostarczy Zamawiającemu wszystkie wykonane materiały w danym miesiącu zgodnie z zapisem w §3. Z czynności przekazania sporządzony zostanie Protokół odbioru.
3. Jeżeli w trakcie odbioru zostaną stwierdzone wady i/lub usterki dotyczące treści lub formy przekazanego przedmiotu umowy, Zamawiający uprawniony jest do odmowy odbioru i wskazując je Wykonawcy wyznaczy termin na ich usunięcie.
4. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia stwierdzonych wad i usterek w terminie zgodnym z ust. 3.
5. Po usunięciu wad i usterek, o których w ust. 3, 4 Wykonawca zgłasza ten fakt Zamawiającemu, a on przystępuje do odbioru przedmiotu umowy. W takim przypadku zastosowanie znajdują ust. 3 –5.
6. Wykonanie zamówienia jednostkowego musi zostać potwierdzone przez przedstawiciela Zamawiającego w protokole odbioru.
7. Odbiór zamówienia jednostkowego uważa się za dokonany, jeżeli protokół odbioru będzie podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego bez uwag.

## **§6 WYNAGRODZENIE**

1. Strony ustaliły całkowite maksymalne wynagrodzenie brutto za wykonanie przedmiotu umowy oraz przeniesienie praw autorskich przez cały okres trwania umowy na kwotę ..... zł netto (słownie: ..... złotych 00/100) tj. kwotę ..... zł brutto (słownie: ..... złotych 00/100)
2. Zapłata za wykonywanie przedmiotu umowy będzie realizowana w formie miesięcznego wynagrodzenia w wysokości ..... zł netto (słownie: ..... złotych 00/100), powiększone o należny podatek VAT, czyli łącznie ..... zł. brutto (słownie: ..... złotych 00/100) miesięcznie.
3. Jeżeli w trakcie trwania umowy nie zostanie wykorzystana cała kwota wynagrodzenia zarezerwowana w ramach umowy o której mowa w ust. 1, wówczas Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu jakiegokolwiek odszkodowanie lub wynagrodzenie dodatkowe bądź uzupełniające.
4. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych stanowi 10% wartości wynagrodzenia opisanego w ust.1.

## **§7 WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy dokonana będzie po wykonaniu i odbiorze zamówienia, o którym mowa w § 1.
2. Po wykonaniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy, w każdym kolejnym miesiącu kalendarzowym, Zamawiający niezwłocznie, nie później niż w ciągu pierwszych pięciu dni roboczych następnego miesiąca, sporządzi i prześle Wykonawcy „Protokół odbioru”, w którym potwierdzi należyte wykonanie usług w danym miesiącu. Wykonawca wystawi fakturę w wysokości określonej w „Protokole odbioru”.
3. Ustala się termin zapłaty jako 21 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury, wystawianej przez Wykonawcę prawidłowo i zgodnie z postanowieniami umowy.

4. Wykonawca upoważniony jest do wystawiania faktury, jedynie na podstawie odbioru dokonanego w sposób opisany w § 7.
5. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy: numer konta .....Bank .....
6. W fakturze Wykonawca wskaże numer niniejszej umowy oraz protokół odbioru, w związku, z dokonaniem którego została ona wystawiona.

## **§8 PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieła wykonywane przez niego na podstawie niniejszej umowy (zamówień jednostkowych) Zamawiającego są Utworami w rozumieniu prawa autorskiego i że są one tym prawem chronione oraz, że prawa autorskie do tych dzieł przysługują Wykonawcy.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do korzystania z dzieł opisanych w §1 na dowolnych nośnikach, w tym druk, nośniki elektroniczne, bez ograniczeń ilości, formy, czasu i obszaru, samodzielnie lub z innymi dziełami, na następujących polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a) wykorzystywanie w całości lub w części do obecnej i przyszłej działalności Zamawiającego,
  - b) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Utworu bez ograniczenia co do ilości i wielkości nakładu – wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach,
  - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - d) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, prezentowanie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i stacje kablowe, reemitowanie, niezależne od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną), a także publiczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie na stronach internetowych,
  - e) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - f) wykorzystywanie na stronach internetowych oraz w utworach multimedialnych,
  - g) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy,
  - h) wykorzystywanie w publikacjach, których wydawcą lub współwydawcą jest Zamawiający, - przy czym uprawnienia te może wykonywać sam Zamawiający we własnych publikacjach jak również może rozporządzać dziełem – przedmiotem umowy na rzecz innych podmiotów w celu jego utrwalenia, publikacji, prezentacji, emisji.
3. W wyniku przeniesienia majątkowych praw autorskich, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z Utworów w pełnym zakresie i w jakiegokolwiek sposób, bez ograniczeń, na wszystkich polach eksploatacji, w ramach całej struktury organizacyjnej Zamawiającego, a także wyłączne prawa do rozporządzania, przenoszenia i innych form udostępniania Utworów na rzecz osób trzecich (zwanych dalej „Osobami Trzecimi”), zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich w zakresie opisanym w ust.2 następuje z dniem odbioru przedmiotu umowy w sposób opisany w § 7.
5. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Zdjęcia oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
6. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, a także przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

## **§9 KARY UMOWNE**

1. W razie zwłoki w wykonaniu zamówienia jednostkowego, a opisanego w Załączniku nr 1 do umowy, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 5 % wartości brutto tego zamówienia za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku rozwiązania umowy na skutek okoliczności, które wystąpiły po stronie Wykonawcy zwłaszcza naruszenia zobowiązań opisanych w §4 ust. 2 i 3, Zamawiający uprawniony jest do żądania kary umownej w wysokości 5.000,00 złotych.
3. W przypadku odstąpienia od umowy na skutek okoliczności, które wystąpiły po stronie Wykonawcy Zamawiający uprawniony jest do żądania kary umownej w wysokości 5.000,00 złotych.
4. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.
5. W przypadku odstąpienia od umowy, postanowienia dotyczące kar umownych pozostają w mocy pomiędzy stronami.

## **§10 REPREZENTACJA STRON**

1. Zamawiający wyznacza ze swojej strony (tel....., adres e-mail: .....)
2. Wykonawca wyznacza ze swojej strony (tel.:..... adres e-mail:.....) jako osobę reprezentującą jego w trakcie realizacji umowy.
3. Strony oświadczają, że wyżej wymienieni przedstawiciele posiadają wymagane pełnomocnictwa – każdy w swoim zakresie – do podejmowania wszelkich decyzji i działań w granicach określonych postanowieniami niniejszej umowy, przy czym Przedstawiciel Wykonawcy nie jest uprawniony do dokonywania zmian treści zawartej umowy.1
4. Zmiana lub zastępstwo osób, o których mowa w ust. 1 i 2:
  - a) nie wymaga zmiany umowy,
  - b) dokonywana jest na drodze pisemnego powiadomienia.

## **§11 POWIADOMIENIA**

1. Wszelkie zawiadomienia i wezwania sporządzane będą w języku polskim i wysyłane będą pocztą na następujące adresy:
  - a) dla ZAMAWIAJĄCEGO:  
Górnośląsko – Zagłębiowska Metropolia z siedzibą ul. Barbary 21A, 40-053 Katowice,
  - b) dla WYKONAWCY:  
.....
2. Strony zobowiązują się do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia o każdej zmianie adresów, siedzib, firmy, osób reprezentujących, numerów telefonów.
3. W przypadku niezrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 2, pisma dostarczone pod adresy wskazane w ust. 1 są ważne i skuteczne.

## **§12 ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Rozwiązanie umowy może nastąpić:
  - a) za porozumieniem stron,
  - b) jednostronnie ze skutkiem natychmiastowym w sytuacji opisanej w §3 ust.4.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w sytuacji opisanej w Kodeksie cywilnym jako przesłanki odstąpienia od umowy o dzieło.

3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, bez obowiązku zapłaty kar umownych lub odszkodowań i ze skutkiem opisanym w art. 145 Prawa zamówień publicznych.
4. Zamawiający w każdym czasie może rozwiązać umowa za 14 dniowym okresem wypowiedzenia.
5. Rozwiązanie umowy, odstąpienie od niej wymaga dla swojej ważności zachowania formy pisemnej.

### **§13 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Żadna ze stron nie może bez zgody drugiej strony (forma pisemna pod rygorem nieważności) przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
3. Ewentualne spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową będzie rozpatrywał Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.
5. Integralną część umowy stanowią załączniki:
  - a) Załącznik nr 1 – wzór protokołu odbioru

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**